Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
02 de julio 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller motriz

INTENCIONALIDAD: Incentivar a que las niñas y niños exploren, descubran, construyan conocimiento a través de los objetos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ● Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS:	RECURSOS
Se recibirá a los niños y las niñas invitándolos a sentarse alrededor de la mesa allí encontrarán fichas encajables las cuales promueven fortalecer su imaginación y creatividad. Luego se realiza el ritual de lavado de manos; para continuar a recibir las medias nueves reforzadas. A continuación, se realiza la actividad de juego libre donde encontraran el laberinto lazos de motricidad, los cuales las niñas y niños transportaran las fichas hasta el otro extremo del circuito. Nos dirigimos al salón donde se invita a las niñas y niños a sentarse alrededor de la mesa allí encontrarán tablas de ensartado y se les motivara a usar sus dedos índice y pulgar para introducir el cordón por cada uno de los agujeros, permitiendo que tengan una interacción con la docente y sus pares, terminando esta actividad se les pedirá recoger el material que estaban trabajando para realizar el ritual de lavado de manos recibiremos la alimentación "almuerzo", y donde posteriormente se realizara el ritual de lavado de dientes para continuar a su descanso. Para finalizar se invita a las niñas y niños a usar el material que más le allá llamado la atención de las experiencias realizadas durante el día y poder preguntar x que las escogieron y que fue lo que mas les agrado, para así fortalecer su lenguaje y aumentar su vocabulario.	Humano Fichas encajables Lazos de motricidad Tablas de ensartado

DRC

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	En el seguimiento al desarrollo del dia de hoy las niñas y niños se motivaron al observar las fichas encajables las cuales usaron inmediatamente motivandose hacer sus nuevas creaciones Lian, Sergio, Simon, Dael disfrutaron creando el avion el cual usaron girandolo por el aire motivando a sus compañeros a realizar este medio de transporte. Hanna, Zoe y Danna usaron las fichas como telefonos haciendo conversaciones entre ellas. En la experiencia pedagogica Zoe, Hanna, Dael, Camilo, Adrian lograron introducir el cordon en su totalidad por las fichas de ensartada donde centraron su atención, a su vez usaron sus dedos indice y pulgar para insertar el cordon; Mathiul e Itan insertaron una parte del cordon, luego usaron las figuras de las tablas para crear un nuevo juego entre ellas. como hacer caminar los animales (tabla de ensartada) sobre la mesa a su vez que imitaron el sonido onomatopeyico.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	En la reflexion pedagogica fue una experiencia emocionante y enriquecedora para todos los niñas y niños mostraron entusiasmo y curiosidad al explorar la tabla de ensartada familiarizandose con este nuevo material, donde fortalecieron su motricidad fina.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.916-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
03 de julio 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Rincones

INTENCIONALIDAD: Generar espacios donde los niños y las niñas puedan expresar sus gustos y sus preferencias de manera verbal, gestual y corporal.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ● Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS:	RECURSOS
Se da la bienvenida las niñas y niños saludándolos con la canción buenos días amiguitos. Luego se realiza el lavado de manos para continuar a recibir las medias nueves reforzadas. Posteriormente se realiza la actividad de juego libre donde al ingresar al salón de párvulos a, se escucharán diferentes ritmos musicales a su vez que imitaran y crearan diferentes movimientos corporales. Luego nos dirigimos a salón de párvulos c donde habrá varios rincones disfraces de animales, pinturitas, máscaras, teniendo en cuenta el interés de las niñas y niños realizaran la personificación del animal que sea de su interés a su vez que disfrutaremos de canciones como el baile de los animales. Luego nos desplazamos a realizar el lavado de manos para continuar a recibir la alimentación "almuerzo" motivando a las niñas y niños a su consumo y tener una alimentación saludable con el consumo de verduras, frutas etc., por medio de diferentes canciones. Para finalizar se invita a las niñas y niños a interactuar con sus compañeras y compañeros usando títeres donde por medio de este elemento se jugará adivinar el personaje (animal) dando algunas características.	Humano Parlante Disfraces de los animales Titeres

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	En el seguimiento al desarrollo del dia de hoy las niñas y niños ingresaron de forma tranquila al jardin, les agrado la cancion de bienvenido donde siguieran el ritmo de la canción con sus manos. En la experiencia pedagogica las niñas y niños mostraron su interes por los disfraces Juliana toma la falda de bailarina, Dael, el traje de conejo, Sergio el gallo, Camila el tigre, Esthan el cerdo Zoe: pato, Liani: loca, Matteo, Danna la cebra, Mathiu el sapo; imitaron el sonido onomatopeyico de cada uno de los animales, luego disfrutaron bailar diferentes ritmos musicales, a su vez que imitaron a la docente y luego crearon sus propios movimientos siguiendo el ritmo en la cancion. En la experiencia de adivinar al personaje las niñas y niños daban el nombre cuando escuchaban los sonidos que emitian los animales, cuando indicaban las caracteristicas fisicas Sergio acerto con la serpiente y el gallo.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	En la reflexion pedagogica fue de gran interes y motivacion la ambientación propuesta. Las niñas y niños fortalecieron el reconocimiento de los animales con su sonido onomatopeyico El recurso didactico utilizado fueron pertinentes abordando de manera ludica la comprension del tema.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
04 de julio 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller orofacial

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en las niñas y niños los diversos músculos orofaciales que son esenciales para el desarrollo del habla.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
● Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: PINTANDO Y SOPLANDO VOY CREANDO	RECURSOS
Se da la bienvenida a las niñas y niños con trabalenguas y se les motivara a repetir frases como: zorro, zorro pide socorro con un gorro. Raro es, raro es, que estornudes con los pies. Luego se realiza el ritual de lavado de manos para continuar a recibir las onces reforzadas. Posteriormente se realiza la actividad de juego libre donde encontraran bombas con diferentes emociones pintadas. A continuación, nos dirigimos al salón donde se invita a las niñas y niños a ubicarse alrededor de las mesas donde encontraran una cartulina la cual tiene dibujada una carita, a la que en la cabeza pondrán varias gotas de pintura la cual los niños soplando muy fuerte esparcirán y le crearan cabello muy divertido y loco, lo que favorecerá su creatividad y fortalecimiento orofacial. Luego nos desplazamos a realizar el lavado de manos para continuar a recibir la alimentación "almuerzo". Posteriormente se lavan los dientes, manos y cara para ir a su descanso. Para finalizar se invita a las niñas y niños a observar el video de ejercicios oral motores donde deben repetir los ejercicios con su lengua para continuar fortaleciendo los músculos faciales que intervienen en el habla ayudando más adelante a mejorar la pronunciación de diferentes palabras.	Humano Trabalenguas Cartulina Tempera agua Video

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Se da la bienvenida a las niñas y niños con un saludo calurosos, luego cuando se les invita a repetir las trabalenguas les ocasiona grandes carcajadas al escucharse ellos mismos y los compañeros. Hanna logra pronunciar correctamente las frases que escuchaba. En la experiencia pedagogica las niñas y niños centraron su atención al escuchar lo que iban hacer soplando con gran emoción la pintura logrando una excelente obra de arte. Camilo la hizo con calma cuidando su baja de no arrugarla o irla a dañar. Ethan Dael, Osman soplaban libremente por toda la baja, girandola a su diferentes posiciones, donde la pintura fue esparcida por todo el dibujo. Mostraron su trabajo artistico con gran orgullo, las niñas y niños aplaudian a sus compañeros cuando desplaron con su trabajo.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	En la reflexion pedagogica se evidencia que el material propuesto fue de interes para las niñas y niños. Fortalecieron sus movimientos orofaciales lo que les ayuda a mejorar su vocalización y fonación.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05 julio 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller

INTENCIONALIDAD Apoyar el desarrollo de habilidades de autorregulación emocional a través de la expresión de emociones y sentimientos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS	Presentando al enojo	RECURSOS

Se recibirá a los niños y las niñas invitándolos a sentarse alrededor de la mesa allí encontraran algunos bloques lógicos con los que interactuaran libremente, cuando todos hayan ingresado al aula se realizara el ritual de saludo y bienvenida entonando y ejecutando diferentes consignas musicales que les permita ejercitar la motricidad gruesa.

Más adelante se realizara la presentación de una nueva emoción, para ello se organizara a los niños y niñas en el área de juego, para recibir a nuestras anteriores emociones: alegría y tristeza quienes los saludaran e interactuaran con ellos por un rato realizándoles preguntas acerca de ellas, como se sienten el día de hoy, entre otras, enseguida realizaran la lectura del cuento " La tortuga Margarita" para presentar una nueva emoción " el enojo", una vez concluya la lectura del cuento aparecerá enojo y se presentara ante los niños, saludándolos e indagando si les agrado el cuento y realizara un pequeño conversatorio acerca de la lectura, el personaje preguntara a la audiencia que los hace enojar y como se logran calmar, finalmente los invitara a crear el libro del enojo y se despedirá de ellos, prometiéndoles regresar pronto.

En seguida cada grupo se dirigirá a su aula, allí según lo que nos indicó enojo, los niños decoraran una hoja (pintando, pegando, etc.) que llevaran a casa, para que en ella sus padres, cuenten que hace enojar a sus hijos y como ayudan a gestionar el enojo, esta se recibirá para crear el gran libro del enojo que se socializará en una experiencia posterior.

Se fortalecerán los hábitos de vida saludable, cantando canciones que hablen de la importancia de los alimentos y dialogando con los pequeños de los beneficios de consumir las frutas y verduras.

Jornada liberada

Humanos
bloques lógicos

Cuento
Fomy,
Marcadores,
Hojas iris, blancas,
cartulinas ,
temperas

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	El día de hoy las niñas y niños ingresaron al Jardín, la docente les da la bienvenida brindandoles un fuerte abrazo y preguntandoles como se encuentran el día de hoy? a lo que algunos contestan que estan felices, la docente los invita a jugar con fichas donde algunos Seleccionan por tamaños y colores jugando libremente interactuando con sus pares Posteriormente se dirigieron al area de juegos donde se presento alegria, tristeza, y enojo. todos estaban felices y sorprendidos observando a cada uno de los personajes Cuando tristeza dijo que los niños lloraban y estaba llorando ella por culpa de ella y Por eso estaba triste los niños y niñas digeron que no estuviera triste que ellos estaban felices. cuando enojo hizo su interveción y pateo las cosines ellos le decian que eso no se hacia que estaba mal
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	Se logra evidenciar que estas actividades les ayuda a las niñas y niños a identificar cada uno de sus emociones y cuales son correctas y cuales no a traves de las diferentes acciones que se les presento, dando cada uno sus propias opiniones

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
08 de julio 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller De Expresión

INTENCIONALIDAD: Enseñar y explicar a los niños/niñas la importancia de las visitas regulares al médico y a otros profesionales les ayuda a desarrollar hábitos de salud positivos que pueden mantener durante toda su vida.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS	RECURSOS
Los niños y niñas van llegando al jardín, donde les damos la bienvenida en el primer nivel y les entregamos cuentos para que realicen una lectura de imágenes la podrán realizar individualmente o de forma grupal. Enseguida, los niños y niñas se ubican en su espacio para recibir las medias nueves reforzados. Después, se dirigen a su salón donde compartirán el espacio con niños/niñas de otro nivel; allí, realizarán actividad física dirigida (ejercicios) por las docentes. Esta actividad favorece su desarrollo físico y crea vínculos con otros. Luego, cada nivel pasará a sus respectivos espacios. Aquí, la docente los invitará a sentarse para que, por medio de algunas imágenes, conozcan los acuerdos que el jardín y las familias deben tener en cuenta para fomentar las interacciones en el marco de la protección de los niños y niñas. Las imágenes que trabajaremos en párvulos serán las de la importancia de ir al médico y los distintos profesionales que atienden la salud. Durante la actividad, la docente estará atenta a las intervenciones que hagan los niños con respecto al tema que se está tratando. A continuación, los niños y niñas pasan a realizar el lavado de manos para dirigirse al espacio donde toman sus alimentos; luego de hacerlo, se dirigen a realizar su cepillado de dientes, lavado de manos y cara. Enseguida, toman el tiempo del descanso reparador. Luego, la docente los llama para retomar sus actividades. Los niños y niñas se van levantando para dirigirse al baño y realizar los rituales correspondientes; enseguida, pasan al comedor para ingerir sus alimentos. Finalmente, se realizará la experiencia de cierre donde la docente, con ayuda del títere de la muelita, les explicará porque es importante cepillarse, cómo se debe hacer el cepillado de dientes correctamente y luego pasará a uno por uno para que le realice el cepillado al títere. Los niños y niñas se preparan para su regreso a casa.	Humano Cuentos Imágenes con distintos profesionales de la salud Títere de la muela y cepillo

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	En el seguimiento al desarrollo del dia de hoy los niños y niñas estuvieron atentos y siguieron los movimientos que la docente proponia. Matheu y Danna en ocasiones se tomaban de las manos y se desplazaban libremente, motivandolos mutuamente a incorporarse en la experiencia. En la experiencia pedagogica los niños y niñas se motivaron al observar las imagenes y escuchar la explicación de la docente. Liam Antonio se toma el brazo al escuchar hablar de las vacunas y verbalmente dijo "dele", Zoe Isabella dijeron "aya-yai", Tambien se dialogo sobre la importancia de ir al odontologo, cuando se indaga quien se hizo los dientes, todos levantaron su mano indicando que ellos lo habian hecho, Zoe, Isabella, Dael, Sergio Matteo tambien lo dijeron verbalmente "yo". Simon comenta cuando le duele el estomago y lo llevaron al medico: "mamá me dio agujo", indicando el suero que le suministraron.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	Reflexión pedagogica: El ambiente de la experiencia fue adecuado y y segura para los niños y niñas. Considero que se debe cambiar la estrategia pedagogica debido a que Matheu y Danna en ocasiones no centraban su atencion en la experiencia, buscando a su alrededor otros intereses.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
09 de julio 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Generar experiencias que les permitan a las niñas y niños identificar sus emociones, brindando herramientas que les permitan aprender autorregularse.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: DECORANDO A ENOJO	RECURSOS
Se da la bienvenida a las niñas y niños con rondas infantiles como juguemos en el bosque, a la rueda, rueda entre otras. Fortaleciendo seguimiento de instrucciones y vínculos afectivos entre los participantes. Luego se realiza el ritual de lavado de manos; para continuar a recibir las medias nueves reforzadas. A continuación, se realiza la actividad de juego libre donde encontraran tablas de ensartado y se les motivara a usar sus dedos índice y pulgar para introducir el cordón por cada uno de los agujeros, fortaleciendo su motricidad fina. Nos dirigimos al salón donde se invita a las niñas y niños a sentarse alrededor de la mesa allí encontrarán una figura de enojo y diferentes materiales como crayolas, pegante y lana, permitiendo el desarrollo de su creatividad y su lenguaje por medio de la comunicación con los demás. Luego recibiremos la alimentación "almuerzo", y donde posteriormente se bañan manos y cara para continuar a su descanso. Para finalizar se invita a las niñas y niños a dar a conocer a sus compañeras y compañeros su trabajo artístico, se indagará que fue lo que más les gusto de su obra fortaleciendo en ellos su lenguaje.	Humano Hojas Crayolas Pegante Lana

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	En el seguimiento al desarrollo del dia de hoy los niños y niñas disfrutaron compartir con sus compañeros los rondas, se evidencio más agrado por la ronda del lobo, Ethan esta más tranquilo cuando se nombra la palabra lobo compartendo y sonriendo ya no se encuentra temeroso, cuando se nombra o se hace la mimica. En la actividad de juego libre los niños Zoe, Hanna, Dael, Adrian, Sergio, Lian Simon centraron su atención, logrando insertar el cordon en la tabla de insertado usando correctamente sus dedos indice y pulgar. Lian Antonio, Ethan y Matheu se apoyaron entre ellos para lograr su objetivo, teniendo uno la tabla y el otro insertando el cordon. En la experiencia pedagogica su preferencia fue colorear a enjoy, Dael manifesta no ser de su agrado el color roja diciendo "no gusta y mostrando la crayola de su eleccion cambiando el color de enjoy.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	En la reflexion pedagogica considero que debi dar más opciones de materiales para ser decorado enjoy, porque Matheu e Isabella mostraron desinteres al inicio de la experiencia arrugando la hoja y tomando la crayola dejandola a un lado, al observar a sus compañeros y de la motivacion de la docente lograron cumplir su objetivo

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
10 de julio 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller Artístico

INTENCIONALIDAD: Generar experiencias que les permitan a las niñas y niños identificar sus emociones, brindando herramientas que les permitan aprender autorregularse.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
● Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: DIBUJANDO EMOCIONES	RECURSOS
Se da la bienvenida a las niñas y niños con variedad de canciones que sean de su elección y se imitaran su movimiento corporalmente. Luego se realiza el ritual de lavado de manos; para continuar a recibir las medias nueves reforzadas. A continuación, se realiza la actividad de juego libre donde encontraran pimpones los cuales van a recoger con un colador. Fortaleciendo su coordinación y precisión en el movimiento de las manos. Nos dirigimos al salón donde se crea un ambiente tranquilo colocando música suave de fondo y esencias aromáticas para establecer un espacio relajante y cómodo para realizar la actividad se invita a las niñas y niños a sentarse alrededor de la mesa alli encontrarán un tablero y marcadores borrables o tizas de colores, se les motivara a dibujar la emoción que sea de su elección (alegría, tristeza o enojo), permitiendo explorar su imaginación, fortalecer su comunicación con sus pares. Luego recibiremos la alimentación "almuerzo", a su vez que se hará una pequeña reflexión sobre la importancia del consumo de verduras (hábitos de vida saludable). Posteriormente se bañan manos y cara para continuar a su descanso. Para finalizar la docente les conversara sobre emoción del enojo, que todos tenemos y que se debe respetar a las demás personas cuando lo estén sintiendo y apoyarlos por medio de un abrazo o una expresión de cariño para que se tranquilicen.	Humano Canciones Colador Pimpones Tableros Tizas

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	En el seguimiento al desarrollo del dia de hoy las niñas y niños propusieron diferentes canciones como la dama lola, el modulo donte imitaron y siguieron la coreografia que se les proponia, Mathiel por el contrario busca a Danna para tomarsen de las manos y desplazarse corriendo por el aula, al cambio de ritmo musical se motivaron a integrarse. En la experiencia pedagogica y al observar los marcadores borrables los niños y niñas empezaron a dibujar su obra artistica crearon diferentes trazos al ver que podian borrar los motivo a continuar creando otras nuevas, Sergio en ocasiones pasaba la mano por (el) el tablero del amigo que se encuentra al lado para borrarle su trabajo, la docente interviene con un dialogo lo que hace a Sergio Dael manifiesta "me grita" al sentir como se desliza el marcador.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	En la reflexión pedagica: los materiales utilizados fueron de interes de las niñas y niños, se motivaron a participar de la experiencia pedagogica donde desarrollaron habilidades (del) para manejar sus propias emociones y lo hicieron calmando cuando algo sucede, se propone futuras planeaciones para ir fortaleciendo sus emociones cuando se encuentren enojados.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
11 de julio 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller expresión corporal

INTENCIONALIDAD: Generar experiencias que les permitan a las niñas y niños identificar sus emociones, brindando herramientas que les permitan aprender autorregularse.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: ESTATUAS EMOCIONALES	RECURSOS
Se da la bienvenida a las niñas y niños, se invitan a realizar sus construcciones con fichas de encajar, donde recrearan objetos conocidos por ellos. Luego se realiza el ritual de lavado de manos; para continuar a recibir las medias nueves reforzadas. A continuación, se realiza la actividad de juego libre donde encontraran fichas buscando su pareja. Donde fortalecerán su concentración y memoria. Nos dirigimos al salón de párvulos b donde se inicia explicando a las niñas y niños la experiencia y se dará instrucciones como al escuchar la música vamos a caminar, bailar, correr. Cuando esta deja de sonar se tiene que quedar como estatua expresando la emoción que se les diga: 1,2,3 alegre; 1,2,3 triste; 1,2,3 enojado. Se descongela todas las estatuas menos una para observar entre todos los rasgos del cuerpo y de la cara, que esta emoción está expresando. ¿Cómo está el cuerpo y la cara? ¿Qué crees que le ha pasado? ¿Qué podría hacer para estar mejor? Esta actividad fortalece su motricidad gruesa, coordinación, atención, comprensión de ordenes simples y respetar el turno. Luego recibiremos la alimentación "almuerzo", posteriormente se bañan manos y cara para continuar a su descanso donde se colocará música sonidos de la naturaleza buscando que las niñas y niñas se relajen y concilien el sueño con tranquilidad. Para finalizar las niñas y niños se colocarán audio cuentos sobre las emociones y luego se hará una reflexión sobre lo visto en el video.	Humano Fichas (buscando su pareja) Parlante Audio cuentos

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	En el seguimiento al desarrollo del dia de hoy las niñas y niños realizaron sus construcciones, mostraron interes en su elaboración, Lian Antonia le crea un parque de compleaños a Hanna cantando por silabas (el compleaños) la canción Simon, Danna, Gabriela y sergio crearon un auto, Matteo, Zoe, Isabella, construyeron un avion, despues de terminado lo llevaban por el aire. En la experiencia pedagogica se inicia bailando con canciones de su predileccion como el baile del oso pa, el gaita entre otras, Hanna, Zoey, Dael lograron quedarse estatuas cuando se disminuia el Volumen. Mathias, Eitha, Camila Danna Gabriela e Isabella continuaban bailando luego decidieron correr al rededor de la mesa, mas se disfrutando con sus compañeros momentos de alegria. Cuando se realizo la pregunta ¿como esta la oca y el oso?, respondieron caliente refrescandose y colocando sus manos en las mejillas.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	En la reflexión pedagogica las niñas y niños segun su interes cambiaron la experiencia pedagogica buscando correr libremente por los espacios del aula, evitando seguir las instrucciones dadas por la docente. Propongo, continuar planeando experiencias similares para ir centrando su atencion y concentracion.

Powered by CamScanner

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA 12 de julio 2024	NIVEL Párvulos C	DOCENTE Magda Rocio Tejos Fonseca	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA Taller de sensibilización

INTENCIONALIDAD: Generar experiencias que les permitan a las niñas y niños identificar sus emociones, brindando herramientas que les permitan aprender autorregularse

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ENFOQUE:
○ Juego	● Desarrollo social y personal
○ Literatura	● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento
○ Arte	○ Experimentación y pensamiento lógico
● Exploración del medio	

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: AMASANDO LAS EMOCIONES

Se da la bienvenida a las niñas y niños, se invitan a realizar sus construcciones con fichas de encajar, donde recrearan objetos conocidos por ellos.

Luego se realiza el ritual de lavado de manos, para continuar a recibir los medias nueves reforzadas. A continuación, se realiza la actividad de juego libre donde encontraran bombas con diferentes emociones pintadas donde las niñas y niños seguirán instrucciones como busquen la emoción del enojo, fortaleciendo su coordinación y atención.

Nos dirigimos al salón donde se invita a las niñas y niños a ubicarse alrededor de las mesas donde se comienza presentando las paletas de la emoción anteriormente vistas como (alegría, tristeza y enojo). Luego se les entregara masa la cual moldearan y usaran las herramientas de texturas rodillos, cortadores, sellos y moldes para crear y representar la emoción que sea de su interés a su vez se les se les invita a expresar como se sienten y porque eligió esa forma para representarla.
Después nos desplazamos a realizar el lavado de manos para continuar a recibir la alimentación "almuerzo" motivando a las niñas y niños a su consumo por medio de diferentes canciones. Posteriormente se lavan los dientes, manos y cara para luego ir a su descanso. Para finalizar se invita a las niñas y niños a dibujar en cartulina la emoción que suscite en ellos en este momento.

RECURSOS

Humano
Cartulina
Marcadores
Crayolas
Bombas
Harina
Agua
Aceite
Recipiente

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.016-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	Seguimiento al desarrollo, en la actividad de bienvenida las niñas y niños estuvieron contentos con las fichas de construcción Camilo, Lian Simon construyeron un carro, Lian Antonia, e Isabella construyeron un parque cantando la canción de cumpleaños a sus compañeros, esperaban hasta que cantaban la vela. Luego, fue del agrado de las niñas y niños ver las bombas desplazandose de inmediato y tomaron las que por el color mas les llamo la atención, lanzandola hacia arriba buscando para volver atraparla, repitiendo en varias ocasiones la acción. En la experiencia con masa estuvieron muy atentos y concentrados las niñas y niños manipularon la masa haciendo arepas para luego introducir sus dedos, y los colocaban donde ellos creian que era la boca, mas y bajos como lo hizo Hanna, Juliana, Isabella, mostraron interes por usar el rodillo y los sellos en las arepas Lian Camilo, Dael y Sergio agradandoles cuando quedaba lo más la forma plasmada en la masa.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	En la reflexion pedagogica se propiciono un entorno seguro y adecuado en el momento en que los niños y niñas manipularon la masa. Se promovio el juego cooperativo y la comunicacion durante la experiencia, donde los niños y niñas ayudaron a revolver los ingredientes utilizados hasta lograr una consistencia adecuada con ayuda de su docente, donde fortalecieron su motricidad fina y atencion en la experiencia.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
15 de julio 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller de relajación

INTENCIONALIDAD: Buscar que las niñas y niños aprendan a reconocer y regular sus proplas emociones por medio actividades de relajación

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	• Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: ME CALMO	RECURSOS
Se da la bienvenida las niñas y niños e iniciaremos invitándolos hacer calentamiento corporal, buscando que imiten los movimientos que cada uno de ellos irán proponiendo como abrir los brazos, saltar, caminar, tocarse alguna parte del cuerpo. A continuación, se realiza la actividad de juego libre donde encontraran diferentes instrumentos musicales como maracas, sonajeros, tambores, marimba entre otros. Luego nos dirigimos al salón donde se invita a las niñas y niños a ubicarse en las colchonetas y se les motiva para realizar algunas posturas de yoga sencillas, a su vez se les anima a cerrar los ojos y a conectarse con su respiración lenta y profundamente, inhalando y exhalando conscientemente. Mientras las niñas y niños estén en la postura de yoga, se les invita a explorar la sensación de dejar ir cualquier emoción de enojo que puedan estar sintiendo por medio de la respiración, permitiendo sentirse más ligeros y tranquilos. Luego nos desplazamos a realizar el ritual de higiene "cepillado de dientes" donde se imitarán los movimientos indicados para una correcta limpieza bucal; los niños y las niñas pasaran a su descanso para luego empezar con su actividad de cierre, la cual va a permitir tener un dialogo acerca de como se sintieron en el día y que fue lo que mas les agrado, es así que finalizamos nuestras experiencias pedagógica el día de hoy.	Humano Parlante Colchonetas Instrumentos musicales (tambor, marimba, maracas sonajeros Cepillo de dientes

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	En el seguimiento al desarrollo del dia de hoy les agrado imitar los movimientos corporales a las niñas y niños disfrutando especialmente cuando saltan en dos pies, se identifica que semarcen en esquema corporal ubicando correctamente las manos sobre la parte del cuerpo que se nombra. Luego disfrutaron explorar los instrumentos musicales Simon le agrada y centra su atención cuando toca el tambor. Camilo toma el palo del agua girandolo disfrutando de su sonido, lo que le da tranquilidad Al momento de la experiencia pedagogica las niñas y niños al ver las colchonetas se ubican segun su color preferido, imitaron los movimientos que les indica la docente agradandoles la posicion de perrito, Sergio y Simon en ocasiones se levantan desplazandosen por el aula, despues de imitarlos se reintegra nuevamente Juliana al escuchar los sonidos de la naturaleza manifiesta "no gota", cuando escucha en el audio el sonido de la lluvia.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	En la reflexion pedagogica a las niñas y niños les llamo la atencion la ambientación organizada para este dia, suscitaron discusiones porque Isabella deseaba tener el palo de agua de Juliana, la docente dial sobre el respeto que se debe tener por el objeto del compañero

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
16 de julio 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller artístico

INTENCIONALID: propiciar en las niñas y niños la creatividad y la expresión artista al combinar materiales inusuales como lentejuelas con la representación de emociones

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: ENOJO	RECURSOS
La docente colocara una serie de fichas para que los niños y niñas jueguen libremente con el material, construyendo objetos según su interés. Posteriormente se les entregara a las niñas y niños cartulina, donde se les indicara que pueden plasmar un dibujo, el cual se resaltara los rasgos faciales, como los ojos, la boca o las cejas para expresar la emoción de enojo. Posteriormente se aplica el pegante en el área de la figura que deseen decorar con lentejuelas, y luego se les indicara que hablen acerca de su obra artística para expresar la emoción de enojo. A continuación, se coloca cuidadosamente las lentejuelas sobre el pegante creando patrones y texturas que represente la intensidad del enojo. En horas de la tarde las niñas y niños pegarán su obra de arte e irán contando lo que realizaron con sus pares en el día. Al momento de tomar la alimentación se motivarán con canciones a su consumo, a su vez dialogara sobre la importancia de comer fruta y verdura. .	Humano Fichas Cartulina Lentejuelas Pegante

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	En el seguimiento al desarrollo del dia de hoy las niñas y niños les agrado interactuar entre ellas y con el material de construcción para hacer escaleras y casas. Antonella clasifica segun sus caracteristicas y formas de un objeto, En la experiencia pedagogica mostraron interes al momento de recibir el enojo, cuando se marca la hoja Adrian, Eithan, Mathiul se impacientan y lo que hacen es arrugar la hoja, al entregarles la hoja lamc cambio que se realizo porque Adrian, Eithan intentaron en varias ocasiones llevarse las lentejuelas a la boca, cuando se hizo el cambio por lamc usaron sus dedos indice y pulgar para pegarlo en la hoja. centraron su atencion Hanna, Dael, Eithan Mathiul, Isabella, mostraron interes, al momento de escuchar el pegante, las niñas empiezan a pedir más hasta terminar su obra artistica
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	En la reflexión pedagogica la propuesta del material no fue la indicada, las lentejuelas fue las niñas y niños al observarlas estaban ansiosas que se las entregaran pero al recibirlas las llevan a la boca por esto se decide cambiar el material por seguridad de las niñas y niños

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
17 de julio 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller de expresiones

INTENCIONALIDAD: Proporcionar en las niñas y niños una salida saludable para la liberación de la energía asociada con el enojo por medio de actividades como busca tu pareja.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
● Juego ● Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: EMPAREJANDO EMOCIONES	RECURSOS
Se da la bienvenida las niñas y niños y se les invita a cantar las canciones que ya se han venido trabajando en el transcurso de este tiempo las cuales ellos mencionaran. Para acompañarlas se le entregara a cada uno de ellos un instrumento musical Posteriormente se realiza la actividad de juego libre donde encontraran bombas con diferentes emociones pintadas las cuales van atrapar, fortaleciendo su coordinación ojo mano. A continuación, nos dirigimos al salón donde se invita a las niñas y niños a ubicarse alrededor de las mesas donde se comienza recordando las paletas de la emoción anteriormente vistas como (alegría, tristeza y enojo), indagando en ellos con cual se identifican en ese momento y por qué. Con anterioridad se preparan tarjetas o fichas con diferentes emociones dibujadas en ellas. Luego se distribuyen las tarjetas entre las niñas y niños de forma aleatoria. Posteriormente se les pide que caminen por el espacio y busquen a su par el cual tiene la misma emoción. Una vez encuentren a su pareja pueden sentarse juntos y se les pedirá que representes físicamente esa emoción a través de gestos faciales o corporales, para que sus compañeros la reconozcan y nombren la emoción. En las horas de la tarde se invitará a las niñas y niños a repetir algunos trabalenguas que le ayudará a mejorar su pronunciación. En el momento del ritual del descanso se colocarán música de relajación para que concilien las niñas y niños el sueño de forma tranquilad, para finalizar se realizara una experiencia que ayude a reforzar el lenguaje por medio de canciones que ellos vayan produciendo.	Humano Bombas Tarjetas

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	En el seguimiento al desarrollo del dia de hoy las niñas y niños apoyaron con sus palmas y movimientos corporales, se evidencia interes cuando escuchan las canciones de saltando sin parar y el baile del corpito, les agrada ver las bombas en el momento libre, cuando se les indicaba quien tenia la bomba engada, indicaban tomandola de la mano y lanzandola hacia arriba como lo hizo Isabella, Hanna, Dael, Lian Antonio, disfrutan de compartir con sus compañeros, Matheu Ethan y Antonella corrian en circulo al ver como se movian las bombas les ocasionaba grandes sonrisas, al dialogar con ellos se integran. Al momento de buscar la pareja Hanna queda con Camila y al ver la emocion de felicidad ellas empiezan a saltar y sonreir, Antonella, Lian Antonio les salio la emoción de tristeza se tomban los ojos con las manos, Simon y Dael fue enoja donde las niñas y niños fruncian la frente indicando que estaban bravos.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	En la reflexion pedagogica se evidencia que los materiales suministrados en la experiencia fueron llamativos y de interes de las niñas y niños. Se evidencia que las niñas y niños no saben esperar su turno, todos desean pasar de primeras lo que ocasiona conflicto entre ellos, se debe tener en cuenta para futuras planeaciones

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
18 de Julio 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller creativo

INTENCIONALIDAD: Desarrollar habilidades en los niños y niñas, para que logren identificar y así mismo reconocer sus propias emociones llegando a controlarlas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio	o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: CUENTO DEL ENOJO	RECURSOS
Se da la bienvenida a las niñas y niños con un caluroso saludo y se invitan a cantar sus canciones preferidas lo que les permite adquirir mayor vocabulario fortaleciendo su lenguaje. Posteriormente se realiza la actividad de juego libre donde encontraran colchonetas en el piso y sobre ellas fichas encajables, interactuado y recreando objetos conocidos por ellos A continuación, se reunirán los niños y niñas en su aula, donde se leerá el cuento del enojo, que fue construido con los aportes que hicieron los padres narrando que hace enojar a sus hijos y como ayudan a gestionar el enojo en ellos, permitiendo que cada uno reconozca su emoción, posteriormente se ofrecerán imágenes expresado emociones y dentro de ellas deberán buscar la que representa la ira y con ellas construirán un collage en forma de corazón invitándolos a transformar la ira en amor, para finalizar exponemos la obra de arte y en la tarde a través de una ronda escuchamos y bailamos la canción infantil "me tranquilizo" https://youtube.com/watch?v=aixHCo0HIP4&feature=shared. Se fortalecerán el ritual de higiene donde se invita a los niños y niñas a cantar la canción lavado de manos, motivándolos a su vez a imitar los movimientos correctos que hace su docente.	Humano Fichas encajables Cuentos Imágenes Cartulina Parlante Canción

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	En el seguimiento del dia de hoy, la experiencia pedagogica se cambio porque unicamente dos niñas cumplieron con el cuento, se le entrego a las niñas y niños plastilina donde crearon diferentes creaciones como la serpiente donde sergio animaba a sus compañeros a unir la plastilina teniendo entre sus amigos la serpiente más grande, Dael se coloca uñas en sus manos, motivando a Zoe para que le colocara plastilina en la mano derecha simulando las uñas, se fortalecio su motricidad fina, mostrando gran interes en explorar la plastilina. En el ritual de higiene los niñas y niños fortalecieron los movimientos correctos para lavar las manos, se evidencio que Dael, Camila, Ethan unicamente hacen el movimiento con las palmas, se debe motivar a realizar los movimiento entre los dedos y la parte superior de las manos.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	En la reflexion pedagogica se tuvo que hacer un cambio en la experiencia pedagogica por falta de corresponsabilidad de las familias en la entrega del cuento, se debe concientizar a las familias de la importancia de su participacion en el desarrollo integral de sus hijas e hijos, se solicita nuevamente el cuento para la proxima semana.

Powered by CamScanner

Cardin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
22 de julio 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller musical

INTENCIONALIDAD: Fomentar la expresión emocional y artística en los niños, a través de la combinación de la música y la pintura.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: PINTANDO EMOCIONES CON MUSICA	RECURSOS
Se da la bienvenida las niñas y niños invitándolos a compartir rondas infantiles propiciando un momento donde fortalecen vínculos afectivos entre sus pares y seguimiento de instrucciones. A continuación, se realiza el momento de juego libre donde se colocarán diferentes ritmos musicales donde las niñas y niños moverán su cuerpo libremente creando sus propios movimientos corporales. Posteriormente se extenderá sobre la mesa papel Kraff donde dejará varios elementos para pintar como vinilos, tizas, pinceles, crayolas y acuarelas, motivando a los niños y niñas en este momento para que tomen los materiales que desee y pinten al ritmo de la música que sonara de fondo cambiando constantemente de melodías. Al final, de las creaciones la docente pedirá que le cuente cada uno de ellos que dibujo y como se sentía cuando estaba dibujando, como se sintieron felices tristes o enojados. Luego nos desplazamos a recibir el alimento "almuerzo" donde se da una pequeña explicación sobre hábitos de vida saludable conociendo la importancia de consumir frutas y verduras en nuestro crecimiento; los niños y niñas pasaran a su descanso para luego empezar con su actividad de cierre, donde se ubicara a los niños y niñas en los puestos de trabajo y a cada uno de ellos tableros de encajar y a medida que logren realizar su tablero haremos rotación de estos y así estaremos fomentando el compartir entre ellos.	Humano Rondas infantiles Papel Kraff Pinceles Tizas Crayolas Acuaelas Parlante

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	En el seguimiento al desarrollo del dia de hoy disfrutaron las niñas y niños compartir las rondas infantiles siendo de su predilección y agrado "juguemos en el bosque", donde imitaron los movimientos que realizaba la docente se evidencia tranquilidad y felicidad en Esthan ha ido perdiendo el miedo cuando se nombra la palabra lobo lo que ocasionaba anteriormente llanto y temor. En la experiencia pedagogica las niñas y niños les llamo la atencion explorar las acuarelas al ver la paleta de colores fue el material de su elección, al momento de realizar los trazos, se evidencio desagrado al colocar musica instrumental, Hanna manifesto "no me gusta eso", animando a sus compañeras a expresar lo mismo, mientras que la musica infantil a ritmos como el mapale fueron las que más disfrutaron haciendo movimientos con más seguridad.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	En la reflexión pedagogica del dia de hoy el material fue apropiado ya que se motivaron las niñas y niños en participar de la experiencia pedagogica. En este momento surgieron dificultades porque Sergio deseaba tener la paleta de colores de Camila, la docente dialoga sobre el respeto que se debe tener por el objeto del compañero y ademas se debe reforzar el compartir con los demas.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
23 de julio 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller sensorial

INTENCIONALIDAD: Buscar en las niñas y niños aprendan a reconocer y regular sus propias emociones.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
● Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: GLOBO SENSORIAL	RECURSOS
Se da la bienvenida las niñas y niños y se les invita a repetir trabalenguas por medio de los cuales fortalecen su lenguaje ayudando al manejo en su pronunciación. Posteriormente se realiza el momento de juego libre donde las niñas y niños exploraran con burbujas, empezaran a correr, saltar y gritar de alegría atrapándolas, soplándolas donde fortalecen sus movimientos orofaciales, su motricidad fina y gruesa A continuación, nos dirigimos al salón donde se invita a las niñas y niños a ubicarse alrededor de las mesas y se les guiara una conversación sobre cómo se sienten al manipular la harina que les fue entregada y que emoción les genera en ese momento, luego se les invita a depositar la harina en una botella con ayuda de un embudo. Posteriormente se infla la bomba y se enrosca al cuello de la botella para luego girarla hasta que caiga la harina a la bomba, luego se le hace un nudo y se continua a decorar el globo sensorial con marcador permanente, ojos móviles, limpiapipas y lana. Los globos sensoriales son una herramienta que les ayuda a las niñas y niños a canalizar las emociones ya que a medida que presionan el globo pueden liberar tensiones. Luego nos desplazamos a realizar el lavado de manos donde por medio de una canción se imitan los movimientos correctos para mantener las manos libres de gérmenes y continuar a recibir el almuerzo". Luego los niños y niñas pasan a su descanso. Para finalizar se realiza la actividad de cierre donde se ubicarán los niños en sus lugares donde fortalecerán su motricidad fina con fichas de ensartado.	Humano Burbujas Bombas Harina Botella Embudo Decoración (marcador permanente, ojos móviles, limpiapipas y lana)

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	En el seguimiento al desarrollo del dia de hoy las niñas y niños al ensayar el trabalenguas "el hipopotamo hipa" Hanna dice "qué". Luego se devuelve a repetir despacio. Hanna, Dael, Lian, Juliana lo pronuncian por partes, cuando se equivocan repiten y dan grandes carcajadas. Disfrutaron del momento de la exploración con burbujas al observarlas se desplazaban por los diferentes espacios del aula con gran alegria, inicialmente las explotaban con sus manos buscandolas en el aire, al caer Sergio Simon las explotaban con los pies. En la experiencia pedagogica las niñas y niños se motivaron al ver las bombas que se les entrego las cuales tomaron para ayudar a inflar fortaleciendo sus movimientos orofaciales, cuando colaboraron realizando su bomba sensorial Matteo se intranquiliza tomando la bomba y lanzandola, despues de un tiempo se tranquiliza y se le motiva a volver ayudar
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	En la retlexion pedagogica se evidencia que se debe trabajar un poco mas el momento de esperar el turno porque en algunas ocasiones se impacientan incluso llegando al llanto. El material trabajado fue de interes de las niñas y niños motivandolos a participar en la experiencia pedagogica.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
24 de julio 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller creativo

INTENCIONALIDAD: Ofrecer herramientas a las niñas y niños para identificar y gestionar las emociones de forma saludable

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ● Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	● Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: CALCANDO A ENOJO	RECURSOS
La docente colocara una serie de fichas para que los niños y niñas jueguen libremente con el material, construyendo objetos según su interés. Posteriormente se realiza el momento de juego libre donde las niñas y niños al ritmo de variadas canciones sigue el ritmo creando unos nuevos, fortaleciendo su coordinación y motricidad gruesa. Posteriormente se entrega a cada uno de las niñas y niños una bolsa siploc que contiene por dentro la imagen de la emoción del enojo y se coloca la bolsa sobre una superficie lisa y dura luego se comienza a calcar el contorno de la imagen. Una vez se haya terminado de calcar la imagen se retira de la bolsa y se observara el dibujo resultante. Ahora se invita a completar el dibujo agregando detalles que las niñas y niños deseen para expresar la emoción de forma más personal. Durante el proceso de creación, se invita a reflexionar sobre la emoción que se está representando y se indaga como se sienten las niñas y niños en este momento. Luego nos desplazamos a recibir el alimento "almuerzo", lugar donde debemos permanecer sentados correctamente y adquirir mayor autonomía e independencia al usar la cuchara. Posteriormente se los niños y niñas pasaran a su descanso para luego empezar con su actividad de cierre, donde se ubicará a los niños y niñas sobre una colchoneta para luego narrarles un cuento con títeres, permitiéndoles adquirir mayor vocabulario y fortaleciendo su lenguaje.	Humano Bolsa siploc Marcadores Imágenes Titeres

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	En el seguimiento al desarrollo del dia las niñas y niños disfrutaron realizar objetos con fichas encajables, Lian, Simon, Camilo y Sergio construyeron aviones, Simon, Zoe, Antonella crearon esculeras para tocar los objetos que se encontraban altos. Les agrada el momento del tiempo libre donde crearon sus propios movimientos corporales siguiendo el ritmo musical. En la experiencia pedagogica los niños y niñas se motivaron al ver la imagen del enjo dentro del sobre de acetato generandoles curiosidad la textura lisa de este material, Matteo imito y calco los ojos, la boca y la nariz de la figura de enjo, los demas niños y niñas usaron el graabatea, les genero curiosidad el marcador borrable, al observar que podian volver a realizar sus trazos libremente.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	En la reflexión pedagogica se evidencia que los materiales utilizados fueron los apropiados y de interes para las niñas y niños. Se recomienda hacer extension de la experiencia debido al interes y concentracion que tuvieron los niños y niñas en este momento.

Powered by CamScanner

Coraln NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25 de julio 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller expresiones

INTENCIONALID: Fomentar la autoconciencia emocional en las niñas y niños a través de experiencias lúdicas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	• Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: CIRCUITO EMOCIONAL	RECURSOS
Se da la bienvenida a las niñas y niños se pondrá música y se les invita a mover su cuerpo libremente. Luego se realiza el momento de juego libre donde les invita a las niñas y niños a subir a la zona recreativa en la cual ellos juegan, corren, suben y bajan de los rodaderos, realizando actividades fisicas que los ayudaran a su coordinación, manejar el equilibrio y fortalecer su motricidad gruesa. Posteriormente se realiza un circuito con aros por donde las niñas y niños van a pasar caminando siguiendo el camino donde deben pasar por la estación de la alegria alli cantaran la canción de su elección, a continuación, pasan a la estación del enojo haciendo la mimica de un rostro enfadado y se inga que les ocasiona ponerse de mal genio, luego se hace un ejercicio de relajación para aprender a controlar Después de completar el circuito se reúne a todos los participantes y animales a compartir como se sintieron en cada estación que emoción experimentaron a lo largo del circuito esto les ayudara a tomar conciencia de sus propias emociones Luego nos desplazamos a recibir el alimento "almuerzo". Los niños y niñas pasaran a su descanso para luego empezar con su actividad de cierre, donde se les invita a dibujar como se sienten en este momento y que emoción experimentaron a lo largo del circuito. Esto les ayudara a tomar conciencia de sus propias emociones.	Humano Parlante Aros Hojas

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	En el seguimiento al desarrollo del dia de hoy las niñas disfrutaron realizar y participar del circuito donde se inicio realizando en comun, el cual las niñas y niños siguieron la instruccion, al llegar a la estacion de la alegria la cancion que más cantaron fue la baca lola, cuando realizaban el rostro de enojo todos sonreian al verse entre ellos. luego se realizo un cambio en la planeacion donde las niñas y niños se desplazaban saltando en dos pies hasta la emocion de su preferencia (alegria, tristeza, y enojo) donde colocan un aro a la emocion que eligan siendo ganador la emocion de la alegria. Dael manifestó "no grita triste, mamá" haciendo a su vez la mimica de llanto. En el momento de juego libre las niñas y niños mostraron seguridad al lograr pasar por los diferentes espacios del polimotor, tunel trapecio, escaleras. Demuestran seguridad al rodar por el rodadero.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	En la reflexion pedagogica del dia de hoy se debe fortalecer en las niñas y niños el tiempo de espera para participar en una actividad. Les agrado los materiales propuestos para el desarrollo de la experiencia pedagogica.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26 de julio 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller artistico

INTENCIONALID: Brindar herramientas para que las niñas y niños identifiquen y reconozcan sus emociones a través del arte.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
• Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: MIS PRIMEROS TRAZOS	RECURSOS
Se recibirá a las niñas y niños con un caluroso abrazo, luego sentados en colchonetas se entonarán canciones que sean de agrado para ellos, fortaleciendo su lenguaje y adquiriendo nuevo vocabulario. Luego se les invita a los niños y niñas a explorar con diferentes instrumentos musicales como la marimba, el tambor, las maracas entre otras, intentando seguir el ritmo musical que van escuchando. A continuación, Se invita a las niñas y niños a reflexionar sobre situaciones que les hayan hecho sentir enojados, luego se les invita a soplar el globo fortaleciendo los músculos faciales, posteriormente con ayuda de la profesional se inflan las bombas y se les entrega marcadores a las niñas y niños para luego explorar la sensación de dibujar a enojo en el globo. Luego se hace una pequeña reflexión de cómo se debe manejar el enojo de forma saludable. Posteriormente nos desplazamos a recibir el alimento "almuerzo". Los niños y niñas pasaran a su descanso para luego empezar con su actividad de cierre, Los niños y niñas estarán ubicados en los puestos de trabajo, la docente entregara les entregara plastilina la cual utilizarán dependiendo del interés de cada uno, fortalecen su creatividad	Humano Bombas Marcadores Plastilina

Powered by CamScanner

Cordin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

CONTRATO 7631 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 21 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.

En el seguimiento al desarrollo del dia de hoy las niñas y niños disfrutaron cantar las diferentes canciones que cada una proponia En la experiencia pedagogica las niñas y niños disfrutaron dibujar en el globo asi la emocion que más les llamo la atención fue alegre y enojo, al mirar que habian hecho las niñas y niños imitaban con su rostro la emocion Camila y Matteo hacian rostro de enojo en cambio Juliana, Juan Adrian, Antonella sonreian reconociendo la emocion Cuando trabajaron con plastilina se motivaron hacer diferentes creaciones Hanna, Dael, Zoe se colocaron niñas simulando ser las mamas que se van al trabajo a su vez que se despedian de los niños diciendo que se "iban al tabajo"

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.

En la reflexión pedagogica el material propuesto fue de su agrado donde las niñas y niños centraron su atencion en la experiencia esperando mas tiempo del propuesto

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
29 de julio 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller creativo

INTENCIONALID: Fomentar la autoconciencia emocional en las niñas y niños a través de experiencias lúdicas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
◉ Juego ◉ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	◉ Desarrollo social y personal ◉ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: MiS EMOCIONES A TRAVES DEL TEATRO	RECURSOS
Se da la bienvenida a las niñas y niños se entregará telas para jugar a las escondidas, la profesional preguntará a su vez por cada uno de ellos motivándolos a descubrirse. Luego se les invita a los niños y niñas a explorar con fichas de armo todo donde construirán objetos que sean de su interés para cada uno de ellos, fortaleciendo su creatividad e imaginación. Posteriormente se presenta a las emociones vistas en el teatrino (alegría, tristeza y enojo). Luego se les entrega títeres a cada uno de las niñas y niños a representar escenas improvisadas donde cada uno dependiendo de su interés asume un papel que corresponda a una emoción (tristeza, alegría, enojo) y desarrollen interacciones basadas en estas emociones. Luego nos desplazamos a recibir el alimento "almuerzo". Los niños y niñas pasaran a su descanso donde se colocará música suave para conciliar el sueño de forma tranquila para luego empezar con su actividad de cierre, donde se entrega a las niñas y niños cuentos invitándolos a explorarlos libremente a su vez que se invitaran a nombrar lo que están observando. Fortaleciendo su lenguaje y adquiriendo mayor vocabulario.	Humano Titeres Teatrino Armo todo Hojas

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	En el seguimiento al desarrollo del dia de hoy las niñas y niños mostraron interes al ver las telas, generando curiosidad ellas al nombrar a cada una se retiraban la cobija de la cara diciendo "aquí toy", lo que ocasiona grandes sonrisas entre ellos. En la experiencia pedagogica del dia participaron emocionadas y felices donde mostraron gran interes en pasar y dialogar con sus compañeras y compañeros en el titiritero, esperando todos ansiosos el turno, bian pasó y canto la canción del cumpleaños motivando a los demas compañeros a seguir la letra a si vez que aplaudian siguiendo el ritmo, ninguno mostro tristeza o enojo. Todos pasaban felices al titiritero. Al momento del descanso conciliaron el sueño en forma tranquila escuchando musica "sonidos de la naturaleza".
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	En la reflexion pedagogica del dia de hoy los recursos didacticos utilizados fueron pertinentes donde lograron fortalecer el lenguaje y el proceso de escucha al atender estando sus compañeras participaban en el titiritero.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.616-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
30 de julio 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller artístico

INTENCIONALID: Fomentar la autoconciencia emocional en las niñas y niños a través de experiencias lúdicas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
● Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: BAILE DE EMOCIONES	RECURSOS
Se da la bienvenida a las niñas y niños con diferentes canciones los cuales apoyan con sus palmas. Fortaleciendo su ritmo musical. Luego se realiza el momento de juego libre donde se les invita a los niños y niñas a explorar con fichas de armo todo donde construirán objetos que sean de su interés para cada uno de ellos, fortaleciendo su creatividad e imaginación. Posteriormente se anima a las niñas y niños a expresar sus emociones a través del movimiento, se inicia colocando música suave pidiéndoles que se muevan de acurdo con la melodía. Luego se colocará música alegre para que bailen contentos y se va cambiando la música más tranquila para representar la calma. Durante la actividad se hablará sobre cómo la música puede hacernos sentir diferentes emociones, incluido el enojo. Luego nos desplazamos a recibir el alimento "almuerzo", se motiva a las niñas y niños a consumir los alimentos tomando correctamente la cuchara, fortaleciendo su autonomía e independencia. Los niños y niñas pasaran a su descanso para luego empezar con su actividad de cierre, donde se entrega a las niñas y niños fichas de ensartado fortaleciendo su motricidad fina.	Humano Parlante Fichas de ensartado-armo todo

Powered by CamScanner

Cardin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	En el seguimiento al desarrollo del dia de hoy las niñas y niños disfrutaron bailar diferentes ritmos musicales. Al momento del juego libre centran su atención al inicio de las actividades se evidencia egocentrismo en Mathew y Matteo querer buscaban tener en su poder todas las fichas, al momento de alguien tomarle alguna, esto ocasiona disgusto entre ellos, se dialoga sobre el compartir y tener así un juego feliz y agradable. En la experiencia pedagogica las niñas y niños se motivaron al inicio fortaleciendo el garabateo cuando se cambia el ritmo musical de musica instrumental a musica bailable Liam, Esthan emocionados realizaron los trazos con más fuerza siguiendo el ritmo musical En la experiencia de ensartado Dael, Aduan, Isabella, Matteo lograron introducir el cordon por dentro de los agujeros usando sus dedos indice y pulgar.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	En la reflexion pedagogica del dia de hoy se evidencia que las niñas y niños debe fortalecer su seguimiento de instrucciones y el egocentrismo que se presenta en esta edad. Los materiales propuestos fueron de interes de las niñas y niños motivandolos a su participacion.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
31 de Julio 2024	Párvulos C	Magda Rocio Torres Fonseca	Taller creativo

INTENCIONALIDAD: Desarrollar habilidades en los niños y niñas, para que logren identificar y así mismo reconocer sus propias emociones llegando a controlarlas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: CUENTO DEL ENOJO	RECURSOS
Se da la bienvenida a las niñas y niños con un caluroso saludo y se invitan a cantar sus canciones preferidas lo que les permite adquirir mayor vocabulario fortaleciendo su lenguaje. Posteriormente se realiza la actividad de juego libre donde encontraran colchonetas en el piso y sobre ellas fichas encajables, interactuado y recreando objetos conocidos por ellos A continuación, se reunirán los niños y niñas en su aula, donde se leerá el cuento del enojo, que fue construido con los aportes que hicieron los padres narrando que hace enojar a sus hijos y como ayudan a gestionar el enojo en ellos, permitiendo que cada uno reconozca su emoción, posteriormente se ofrecerán imágenes expresado emociones y dentro de ellas deberán buscar la que representa la ira y con ellas construirán un collage en forma de corazón invitándolos a transformar la ira en amor, para finalizar exponemos la obra de arte y en la tarde a través de una ronda escuchamos y bailamos la canción infantil "me tranquilizo". Luego Se fortalecerán el ritual de higiene donde se invita a los niños y niñas a cantar la canción lavado de manos, motivándolos a su vez a imitar los movimientos correctos que hace su docente para luego pasar a consumir el alimento "almuerzo". Los niños y niñas pasaran a su descanso para luego empezar con su actividad de cierre, donde se entrega a las niñas y niños fichas de ensartado donde fortalecerán su motricidad fina.	Humano Fichas encajables Cuentos Imágenes Cartulina Parlante Canción

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA Pepitos	CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.	En el seguimiento del dia de hoy las niñas y niños las niñas y niños cantaron canciones conocidas para ellos a su vez fueron tatareando la cancion "un elefante" memorizandola poco a poco. En la experiencia pedagogica las niñas y niños se motivaron a conocer su historia - cuento al observar y escuchar que en los cuentos iban nombrando el nombre de ellos se sintieron muy emocionados, aunque un poco nerviosos Simon, Juliana, Adrian, realizaron y cumplieron con el compromiso. Mathieu al escuchar su nombre busco rapidamente a la docente para que le entregara el cuento, evidenciando risa nerviosa en ellos. las niñas y niños en el ritual de higiene se esparcen el jabon por las palmas de las manos. Juliana, Isabella Itanna, Adrian siguen los movimientos que hace su docente.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.	En la reflexion pedagogica del dia de hoy aunque se dio tiempo para traer los cuentos la falta de compromiso de los padres es bastante, se dialoga sobre la corresponsabilidad que se debe tener para fortalecer el desarrollo integral de las niñas y niños. para tener en cuenta para futuras actividades

Powered by CamScanner